

***Σημείωση**

**Διεξαγωγή Συνεντεύξεων κατά τη χρονική
περίοδο του 2^{ου} lockdown στην Αττική για
την πανδημία της νόσου του
κορωνοϊού Covid-19**

Η Ταυτότητα της Έρευνας

→ Η έρευνα **μέτρησης της ακροαματικότητας των ραδιοφωνικών σταθμών** που εκπέμπουν νόμιμα στην περιφέρεια του νομού **Αττικής** υλοποιείται, μέσω συνεχούς **τηλεφωνικής έρευνας σε σταθερά (50%) και κινητά τηλέφωνα (50%) όλων των τηλεπικοινωνιακών παρόχων σε αντιπροσωπευτικό δείγμα κοινού, τυχαία επιλεγμένου** βάσει του τηλεφωνικού του αριθμού.

→ Ο υπό μελέτη πληθυσμός είναι ο «μόνιμος» της καλυπτόμενης περιοχής, των **ατόμων 15 έως 70 ετών, με τόπο κύριας κατοικίας το σύνολο των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής**, εξαιρουμένων των περιοχών Αγκιστριού, Αντικυθήρων, Κυθήρων, Μεθάνων, Πόρου, Σπετσών, Τροιζήνος και Ύδρας.

→ Ο πληθυσμός που καλύπτει η έρευνα ορίζεται με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat (Eurobase) **για το έτος 2019**, τα οποία βασίζονται στα στοιχεία της τελευταίας διαθέσιμης απογραφής (ΕΛ.ΣΤΑΤ. - 2011) προσαρμοσμένα σε σχέση με τις συνιστώσες αλλαγής του πληθυσμού που παρήχθησαν από το μητρώο φυσικής κίνησης για τον μόνιμο πληθυσμό στο Ν. Αττικής. **Ο πληθυσμός αυτός είναι 2.661.600 άτομα.**

→ Στο παρόν δελτίο τύπου τα αποτελέσματα προέρχονται από τις τηλεφωνικές συνεντεύξεις σε δείγμα **7.922 ατόμων** που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ **01/12/2020 έως 21/12/2020 και 05/01/2021 έως 08/02/2021**. Τη συγκεκριμένη περίοδο είχαμε 2 εβδομάδες διακοπή της έρευνας πεδίου λόγω Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς. Επίσης, έχουμε συγκριτικά στοιχεία με το δίμηνο των συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 06/10/2020 έως 30/11/2020.

→ Να σημειωθεί ότι κατά την παραπάνω περίοδο διεξαγωγής της έρευνας, η χώρα μας ήρθε αντιμέτωπη με το 2^ο lockdown για την **πανδημία της νόσου του κορωνοϊού COVID-19**, από **7/11/2020**.

→ Η **έρευνα πεδίου** υλοποιείται από δύο εταιρείες ερευνών, μέλη του ΣΕΔΕΑ. Οι εταιρείες ακολουθώντας τα ίδια πρότυπα, οδηγίες και κανόνες, υλοποιούν εξ ημισείας την έρευνα πεδίου, με το **50% των συνεντεύξεων** να πραγματοποιείται από την εταιρεία **MRB HELLAS S.A** και το υπόλοιπο **50%** από την εταιρεία **GLOBAL LINK S.A**. Συμβουλευτικό και ελεγκτικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνας και σε κάθε διαδικασία αυτής έχει το **Πάντειο Πανεπιστήμιο**.

→ Τα αποτελέσματα της έρευνας **σταθμίστηκαν με τη μέθοδο RIM** ως προς φύλο, ηλικία και περιοχή κατοικίας με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat.

Ορισμοί

Η Έρευνα μέτρησης της ακροαματικότητας του ραδιοφώνου & των ραδιοφωνικών σταθμών ακολουθεί τη μέθοδο «**Day-after recall**». Με σημείο αναφοράς λοιπόν την ημέρα διεξαγωγής της συνέντευξης καλύπτει το 24ώρο από τις 06:00 το πρωί της προηγούμενης ημέρας έως τις 06:00 το πρωί της ίδιας ημέρας που γίνεται η συνέντευξη.

→ **Ακροατής ραδιοφώνου / ακροατής ενός σταθμού** : Το άτομο το οποίο κατά τη διάρκεια μιας 24ωρης περιόδου από 06:00 π.μ. έως τις 06:00 π.μ., άκουσε ραδιόφωνο / σταθμό έστω και για 5 λεπτά εντός ενός ημιώρου του 24ωρου αναφοράς.

→ **Μέσο ημερήσιο Ποσοστό Ακροατών (Μέση ημερήσια Κάλυψη)** : Ο μέσος ημερήσιος αριθμός διαφορετικών ακροατών (ποσοστό επί του πληθυσμού & επί των ακροατών της έρευνας) που άκουσαν ραδιόφωνο / σταθμό κατά την περίοδο της μέτρησης

→ **Μέση Διάρκεια ακρόασης Ραδιοφώνου / σταθμού ανά ακροατή** : Μέσος ημερήσιος χρόνος ακρόασης ραδιοφώνου / σταθμού, από τους ακροατές ραδιοφώνου / σταθμού, κατά την περίοδο της μέτρησης εκφρασμένος σε λεπτά της ώρας.

→ **Μερίδιο Ακροαματικότητας** : Συνολικός ανθρωποχρόνος ακρόασης ραδιοφωνικού σταθμού κατά την περίοδο της μέτρησης ως ποσοστό επί του συνολικού ανθρωποχρόνου ακρόασης όλων των σταθμών.

Διμηνιαίο Δελτίο Τύπου : Ακροαματικότητα Ραδιοφώνου & Ραδιοφωνικών Σταθμών στο Ν.Αττικής

	30/11/2020 - 07/02/2021					05/10/2020 - 29/11/2020				
	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακραματικότητας	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακραματικότητας
ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ν.Αττικής 15-70 ετών	2662					2662				
ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΡΟΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ	2126	79,9%	100%	246,6	100%	2137	80,3%	100%	242,3	100%
ATHENS VOICE RADIO 102.5	11	0,4%	0,5%	77,9	0,2%	13	0,5%	0,6%	80,4	0,2%
ALPHA 9 89	51	1,9%	2,4%	91,5	0,9%	59	2,2%	2,8%	69,3	0,8%
ATLANTIS 105.2	51	1,9%	2,4%	131,5	1,3%	42	1,6%	2,0%	82,5	0,7%
BEST 92.6	123	4,6%	5,8%	126,6	3,1%	118	4,4%	5,5%	118,0	2,8%
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 / 102.9	81	3,1%	3,8%	123,9	2,0%	83	3,1%	3,9%	108,2	1,8%
ΔΙΕΣΗ 101.3	225	8,5%	10,6%	93,7	4,2%	235	8,8%	11,0%	87,2	4,1%
ΔΡΟΜΟΣ 89.8	214	8,0%	10,1%	64,6	2,7%	215	8,1%	10,0%	61,9	2,7%
EASY 97.2	203	7,6%	9,6%	101,9	4,1%	173	6,5%	8,1%	92,8	3,2%
105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ	66	2,5%	3,1%	166,4	2,2%	67	2,5%	3,1%	171,8	2,3%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 93.2	140	5,2%	6,6%	81,3	2,2%	151	5,7%	7,1%	81,8	2,5%
EN LEFKO 87.7	150	5,6%	7,1%	103,7	3,1%	151	5,7%	7,1%	110,9	3,4%
92.3 ΛΑΜΨΗ	179	6,7%	8,4%	64,3	2,3%	196	7,3%	9,2%	64,1	2,5%
95.2 ATHENS DEE JAY	222	8,4%	10,5%	76,9	3,4%	241	9,1%	11,3%	75,3	3,6%
9 6 9 ROCK	207	7,8%	9,7%	73,4	3,0%	234	8,8%	11,0%	63,8	3,0%
ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8/100.9	79	3,0%	3,7%	79,2	1,2%	103	3,9%	4,8%	80,1	1,7%
GALAXY 92	121	4,5%	5,7%	138,3	3,3%	108	4,1%	5,1%	110,0	2,4%
HIT 8 8 9	167	6,3%	7,9%	68,8	2,3%	177	6,6%	8,3%	74,2	2,6%
ΘΕΜΑ 104.6	24	0,9%	1,1%	67,0	0,3%	31	1,2%	1,4%	79,8	0,5%
KANAΛI 1 90.4	4	0,2%	0,2%	30,6	0,0%	6	0,2%	0,3%	51,2	0,1%
KISS FM 92.9	122	4,6%	5,8%	75,7	1,8%	138	5,2%	6,4%	72,9	2,0%
KOSMOS 93.6/107.0	102	3,8%	4,8%	126,8	2,6%	88	3,3%	4,1%	129,2	2,3%
LOVE RADIO 97.5	119	4,5%	5,6%	90,1	2,1%	122	4,6%	5,7%	78,8	1,9%
MAD RADIO 106.2	133	5,0%	6,2%	61,8	1,6%	140	5,3%	6,5%	63,3	1,8%
ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2	237	8,9%	11,1%	85,7	4,0%	245	9,2%	11,5%	76,3	3,8%
MENTA 88	142	5,3%	6,7%	83,4	2,3%	153	5,7%	7,2%	74,0	2,3%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6	111	4,2%	5,2%	93,1	2,0%	119	4,5%	5,6%	86,3	2,1%
MUSIC 89.2	114	4,3%	5,4%	85,9	1,9%	108	4,1%	5,1%	73,2	1,6%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 90.1	94	3,5%	4,4%	86,7	1,6%	100	3,8%	4,7%	89,6	1,8%
PEPPER 96.6	146	5,5%	6,9%	103,4	3,0%	144	5,4%	6,7%	110,3	3,2%
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91.6/105.8	39	1,5%	1,8%	71,5	0,6%	38	1,4%	1,8%	71,3	0,6%
REAL FM 97.8	224	8,4%	10,5%	136,7	6,1%	227	8,5%	10,6%	140,9	6,4%
RED 96.3	221	8,3%	10,4%	80,4	3,5%	252	9,5%	11,8%	69,2	3,5%
ΡΥΘΜΟΣ 9 49	231	8,7%	10,9%	78,2	3,6%	237	8,9%	11,1%	63,4	3,0%
ΣΚΑΙ 100.3	273	10,3%	12,9%	95,9	5,2%	291	10,9%	13,6%	98,1	5,7%
bwin ΣΠΟΡ FM 94.6 (πρώην ΣΠΟΡ FM 94.6)	171	6,4%	8,0%	98,4	3,3%	175	6,6%	8,2%	98,9	3,5%
SFERA 102.2	216	8,1%	10,2%	87,3	3,7%	226	8,5%	10,6%	68,8	3,1%
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9/95.6	68	2,6%	3,2%	110,6	1,5%	83	3,1%	3,9%	112,2	1,9%
ΑΛΛΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	284	10,7%	13,4%	133,6	7,5%	285	10,7%	13,3%	149,6	8,6%
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ	244	9,2%	11,5%	80,0		256	9,6%	12,0%	80,5	