

***Σημείωση**

**Διεξαγωγή Συνεντεύξεων κατά τη χρονική
περίοδο του 2^{ου} lockdown στην Αττική για
την πανδημία της νόσου του
κορωνοϊού Covid-19**

Η Ταυτότητα της Έρευνας

→ Η έρευνα **μέτρησης της ακροαματικότητας των ραδιοφωνικών σταθμών** που εκπέμπουν νόμιμα στην περιφέρεια του νομού **Αττικής** υλοποιείται, μέσω συνεχούς **τηλεφωνικής έρευνας σε σταθερά (50%) και κινητά τηλέφωνα (50%) όλων των τηλεπικοινωνιακών παρόχων σε αντιπροσωπευτικό δείγμα κοινού, τυχαία επιλεγμένου** βάσει του τηλεφωνικού του αριθμού.

→ Ο υπό μελέτη πληθυσμός είναι ο «μόνιμος» της καλυπτόμενης περιοχής, των **ατόμων 15 έως 70 ετών, με τόπο κύριας κατοικίας το σύνολο των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής**, εξαιρουμένων των περιοχών Αγκιστριού, Αντικυθήρων, Κυθήρων, Μεθάνων, Πόρου, Σπετσών, Τροιζήνος και Ύδρας.

→ Ο πληθυσμός που καλύπτει η έρευνα ορίζεται με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat (Eurobase) **για το έτος 2019**, τα οποία βασίζονται στα στοιχεία της τελευταίας διαθέσιμης απογραφής (ΕΛ.ΣΤΑΤ. - 2011) προσαρμοσμένα σε σχέση με τις συνιστώσες αλλαγής του πληθυσμού που παρήχθησαν από το μητρώο φυσικής κίνησης για τον μόνιμο πληθυσμό στο Ν. Αττικής. **Ο πληθυσμός αυτός είναι 2.661.600 άτομα.**

→ Στο παρόν δελτίο τύπου τα αποτελέσματα προέρχονται από τις τηλεφωνικές συνεντεύξεις σε δείγμα **7.875 ατόμων** που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ **09/02/2021 έως 05/04/2021**. Επίσης, έχουμε συγκριτικά στοιχεία με το δίμηνο των συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 01/12/2020 έως 08/02/2021.

→ Να σημειωθεί ότι κατά την παραπάνω περίοδο διεξαγωγής της έρευνας, η χώρα μας ήρθε αντιμέτωπη με το 2^ο lockdown για την **πανδημία της νόσου του κορωνοϊού COVID-19**, από **7/11/2020**.

→ Η **έρευνα πεδίου** υλοποιείται από δύο εταιρείες ερευνών, μέλη του ΣΕΔΕΑ. Οι εταιρείες ακολουθώντας τα ίδια πρότυπα, οδηγίες και κανόνες, υλοποιούν εξ ημισείας την έρευνα πεδίου, με το **50% των συνεντεύξεων** να πραγματοποιείται από την εταιρεία **MRB HELLAS S.A** και το υπόλοιπο **50%** από την εταιρεία **GLOBAL LINK S.A**. Συμβουλευτικό και ελεγκτικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνας και σε κάθε διαδικασία αυτής έχει το **Πάντειο Πανεπιστήμιο**.

→ Τα αποτελέσματα της έρευνας **σταθμίστηκαν με τη μέθοδο RIM** ως προς φύλο, ηλικία και περιοχή κατοικίας με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat.

Ορισμοί

Η Έρευνα μέτρησης της ακροαματικότητας του ραδιοφώνου & των ραδιοφωνικών σταθμών ακολουθεί τη μέθοδο «**Day-after recall**». Με σημείο αναφοράς λοιπόν την ημέρα διεξαγωγής της συνέντευξης καλύπτει το 24ώρο από τις 06:00 το πρωί της προηγούμενης ημέρας έως τις 06:00 το πρωί της ίδιας ημέρας που γίνεται η συνέντευξη.

→ **Ακροατής ραδιοφώνου / ακροατής ενός σταθμού** : Το άτομο το οποίο κατά τη διάρκεια μιας 24ωρης περιόδου από 06:00 π.μ. έως τις 06:00 π.μ., άκουσε ραδιόφωνο / σταθμό έστω και για 5 λεπτά εντός ενός ημιώρου του 24ωρου αναφοράς.

→ **Μέσο ημερήσιο Ποσοστό Ακροατών (Μέση ημερήσια Κάλυψη)** : Ο μέσος ημερήσιος αριθμός διαφορετικών ακροατών (ποσοστό επί του πληθυσμού & επί των ακροατών της έρευνας) που άκουσαν ραδιόφωνο / σταθμό κατά την περίοδο της μέτρησης

→ **Μέση Διάρκεια ακρόασης Ραδιοφώνου / σταθμού ανά ακροατή** : Μέσος ημερήσιος χρόνος ακρόασης ραδιοφώνου / σταθμού, από τους ακροατές ραδιοφώνου / σταθμού, κατά την περίοδο της μέτρησης εκφρασμένος σε λεπτά της ώρας.

→ **Μερίδιο Ακροαματικότητας** : Συνολικός ανθρωποχρόνος ακρόασης ραδιοφωνικού σταθμού κατά την περίοδο της μέτρησης ως ποσοστό επί του συνολικού ανθρωποχρόνου ακρόασης όλων των σταθμών.

Διμηνιαίο Δελτίο Τύπου : Ακροαματικότητα Ραδιοφώνου & Ραδιοφωνικών Σταθμών στο Ν.Αττικής

	08/02/2021 - 04/04/2021					30/11/2020 - 07/02/2021				
	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακραματικότητας	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακραματικότητας
ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ν.Αττικής 15-70 ετών	2662					2662				
ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΡΟΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ	2102	79,0%	100%	238,5	100%	2126	79,9%	100%	246,6	100%
ATHENS VOICE RADIO 102.5	18	0,7%	0,8%	75,0	0,3%	11	0,4%	0,5%	77,9	0,2%
ALPHA 9 89	57	2,1%	2,7%	89,6	1,1%	51	1,9%	2,4%	91,5	0,9%
BEST 92.6	131	4,9%	6,2%	135,6	3,7%	123	4,6%	5,8%	126,6	3,1%
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 / 102.9	82	3,1%	3,9%	114,8	1,9%	81	3,1%	3,8%	123,9	2,0%
ΔΙΕΣΗ 101.3	210	7,9%	10,0%	94,2	4,1%	225	8,5%	10,6%	93,7	4,2%
ΔΡΟΜΟΣ 89.8	206	7,7%	9,8%	67,7	2,9%	214	8,0%	10,1%	64,6	2,7%
EASY 97.2	139	5,2%	6,6%	96,8	2,8%	203	7,6%	9,6%	101,9	4,1%
105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ	75	2,8%	3,6%	167,5	2,6%	66	2,5%	3,1%	166,4	2,2%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 93.2	133	5,0%	6,3%	77,7	2,1%	140	5,2%	6,6%	81,3	2,2%
EN LEFKO 87.7	149	5,6%	7,1%	106,7	3,3%	150	5,6%	7,1%	103,7	3,1%
92.3 ΛΑΜΨΗ	180	6,7%	8,5%	73,0	2,7%	179	6,7%	8,4%	64,3	2,3%
95.2 ATHENS DEE JAY	226	8,5%	10,8%	79,1	3,7%	222	8,4%	10,5%	76,9	3,4%
9 6 9 ROCK	193	7,2%	9,2%	67,2	2,7%	207	7,8%	9,7%	73,4	3,0%
ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8/100.9	78	2,9%	3,7%	84,8	1,4%	79	3,0%	3,7%	79,2	1,2%
GALAXY 92	121	4,5%	5,8%	123,2	3,1%	121	4,5%	5,7%	138,3	3,3%
HIT 8 8 9	168	6,3%	8,0%	67,3	2,3%	167	6,3%	7,9%	68,8	2,3%
ΘΕΜΑ 104.6	24	0,9%	1,1%	88,8	0,4%	24	0,9%	1,1%	67,0	0,3%
ΚΑΝΑΛΙ 1 90.4	3	0,1%	0,1%	89,5	0,1%	4	0,2%	0,2%	30,6	0,0%
KISS FM 92.9	121	4,6%	5,8%	81,3	2,0%	122	4,6%	5,8%	75,7	1,8%
KOSMOS 93.6/107.0	91	3,4%	4,3%	126,1	2,4%	102	3,8%	4,8%	126,8	2,6%
LOVE RADIO 97.5	118	4,4%	5,6%	83,9	2,0%	119	4,5%	5,6%	90,1	2,1%
MAD RADIO 106.2	131	4,9%	6,2%	57,9	1,6%	133	5,0%	6,2%	61,8	1,6%
ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2	234	8,8%	11,1%	79,3	3,8%	237	8,9%	11,1%	85,7	4,0%
MENTA 88	126	4,7%	6,0%	91,3	2,4%	142	5,3%	6,7%	83,4	2,3%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6	109	4,1%	5,2%	92,2	2,1%	111	4,2%	5,2%	93,1	2,0%
MUSIC 89.2	113	4,2%	5,4%	75,8	1,8%	114	4,3%	5,4%	85,9	1,9%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 90.1	89	3,4%	4,2%	92,8	1,7%	94	3,5%	4,4%	86,7	1,6%
PEPPER 96.6	145	5,5%	6,9%	111,5	3,4%	146	5,5%	6,9%	103,4	3,0%
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91.6/105.8	33	1,2%	1,6%	66,4	0,5%	39	1,5%	1,8%	71,5	0,6%
REAL FM 97.8	218	8,2%	10,4%	126,2	5,7%	224	8,4%	10,5%	136,7	6,1%
RED 96.3	211	7,9%	10,0%	64,9	2,8%	221	8,3%	10,4%	80,4	3,5%
ΡΥΘΜΟΣ 9 49	220	8,3%	10,5%	67,7	3,1%	231	8,7%	10,9%	78,2	3,6%
ΣΚΑΙ 100.3	269	10,1%	12,8%	105,0	5,8%	273	10,3%	12,9%	95,9	5,2%
bwin ΣΠΟΡ FM 94.6 (πρώην ΣΠΟΡ FM 94.6)	150	5,7%	7,2%	95,9	3,0%	171	6,4%	8,0%	98,4	3,3%
SFERA 102.2	211	7,9%	10,0%	79,9	3,5%	216	8,1%	10,2%	87,3	3,7%
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9/95.6	66	2,5%	3,2%	124,5	1,7%	68	2,6%	3,2%	110,6	1,5%
ΑΛΛΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	309	11,6%	14,7%	145,6	9,7%	284	10,7%	13,4%	133,6	7,5%
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ	226	8,5%	10,7%	77,5		244	9,2%	11,5%	80,0	