

*Σημείωση

Διεξαγωγή Συνεντεύξεων προς το τέλος του 2^{ου} lockdown στην Αττική (Απρίλιος) για την πανδημία της νόσου του κορωνοϊού Covid-19 αλλά κυρίως στην άρση των μέτρων με άνοιγμα σχολείων / εστίασης / ελεύθερων μετακινήσεων κ.α. (Μάιος -Ιούνιος)

Η Ταυτότητα της Έρευνας

→ Η έρευνα **μέτρησης της ακροαματικότητας των ραδιοφωνικών σταθμών** που εκπέμπουν νόμιμα στην περιφέρεια του νομού **Αττικής** υλοποιείται, μέσω συνεχούς **τηλεφωνικής έρευνας σε σταθερά (50%) και κινητά τηλέφωνα (50%) όλων των τηλεπικοινωνιακών παρόχων σε αντιπροσωπευτικό δείγμα κοινού, τυχαία επιλεγμένου** βάσει του τηλεφωνικού του αριθμού.

→ Ο υπό μελέτη πληθυσμός είναι ο «μόνιμος» της καλυπτόμενης περιοχής, των **ατόμων 15 έως 70 ετών, με τόπο κύριας κατοικίας το σύνολο των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής**, εξαιρουμένων των περιοχών Αγκιστριού, Αντικυθήρων, Κυθήρων, Μεθάνων, Πόρου, Σπετσών, Τροιζήνος και Ύδρας.

→ Ο πληθυσμός που καλύπτει η έρευνα ορίζεται με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat (Eurobase) **για το έτος 2020**, τα οποία βασίζονται στα στοιχεία της τελευταίας διαθέσιμης απογραφής (ΕΛ.ΣΤΑΤ. - 2011) προσαρμοσμένα σε σχέση με τις συνιστώσες αλλαγής του πληθυσμού που παρήχθησαν από το μητρώο φυσικής κίνησης για τον μόνιμο πληθυσμό στο Ν. Αττικής. **Ο πληθυσμός αυτός είναι 2.649.863 άτομα.**

→ Στο παρόν δελτίο τύπου τα αποτελέσματα προέρχονται από τις τηλεφωνικές συνεντεύξεις σε δείγμα **7.763 ατόμων** που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ **06/04 έως 26/04/2021 και 11/05 έως 14/06/2021. Τη συγκεκριμένη περίοδο είχαμε 2 εβδομάδες διακοπή της έρευνας πεδίου λόγω Πάσχα.** Επίσης, έχουμε συγκριτικά στοιχεία με το δίμηνο των συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 09/02/2021 έως 05/04/2021.

→ Να σημειωθεί ότι κατά την παραπάνω περίοδο διεξαγωγής της έρευνας, στη χώρα μέχρι τον Απρίλιο υπήρχαν περιορισμοί λόγω της **πανδημίας της νόσου του κορωνοϊού COVID-19**, αλλά τον **Μάιο του 2021** ξεκίνησε η **άρση των μέτρων με άνοιγμα των σχολείων, της εστίασης, των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, των ελεύθερων μετακινήσεων και άλλων.**

→ Η **έρευνα πεδίου** υλοποιείται από δύο εταιρείες ερευνών, μέλη του ΣΕΔΕΑ. Οι εταιρείες ακολουθώντας τα ίδια πρότυπα, οδηγίες και κανόνες, υλοποιούν εξ ημισείας την έρευνα πεδίου, με το **50% των συνεντεύξεων** να πραγματοποιείται από την εταιρεία **MRB HELLAS S.A** και το υπόλοιπο **50%** από την εταιρεία **GLOBAL LINK S.A.** Συμβουλευτικό και ελεγκτικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνας και σε κάθε διαδικασία αυτής έχει το **Πάντειο Πανεπιστήμιο.**

→ Τα αποτελέσματα της έρευνας **σταθμίστηκαν με τη μέθοδο RIM** ως προς φύλο, ηλικία και περιοχή κατοικίας με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat.

→ Αξίζει να σημειώσουμε ότι τον **Μάιο 2021** δημοσιεύθηκαν τα επικαιροποιημένα στοιχεία της Eurostat για το έτος **2020.** Έτσι, για την στάθμιση των στοιχείων της παρούσας περιόδου χρησιμοποιήθηκαν τα επικαιροποιημένα στοιχεία, όπως έχει συμφωνηθεί να γίνεται κάθε χρόνο όταν αυτά δημοσιεύονται. Με τον τρόπο αυτό έχουμε την πλέον αντιπροσωπευτική εικόνα.

Ορισμοί

Η Έρευνα μέτρησης της ακροαματικότητας του ραδιοφώνου & των ραδιοφωνικών σταθμών ακολουθεί τη μέθοδο «**Day-after recall**». Με σημείο αναφοράς λοιπόν την ημέρα διεξαγωγής της συνέντευξης καλύπτει το 24ώρο από τις 06:00 το πρωί της προηγούμενης ημέρας έως τις 06:00 το πρωί της ίδιας ημέρας που γίνεται η συνέντευξη.

→ **Ακροατής ραδιοφώνου / ακροατής ενός σταθμού** : Το άτομο το οποίο κατά τη διάρκεια μιας 24ωρης περιόδου από 06:00 π.μ. έως τις 06:00 π.μ., άκουσε ραδιόφωνο / σταθμό έστω και για 5 λεπτά εντός ενός ημιώρου του 24ωρου αναφοράς.

→ **Μέσο ημερήσιο Ποσοστό Ακροατών (Μέση ημερήσια Κάλυψη)** : Ο μέσος ημερήσιος αριθμός διαφορετικών ακροατών (ποσοστό επί του πληθυσμού & επί των ακροατών της έρευνας) που άκουσαν ραδιόφωνο / σταθμό κατά την περίοδο της μέτρησης

→ **Μέση Διάρκεια ακρόασης Ραδιοφώνου / σταθμού ανά ακροατή** : Μέσος ημερήσιος χρόνος ακρόασης ραδιοφώνου / σταθμού, από τους ακροατές ραδιοφώνου / σταθμού, κατά την περίοδο της μέτρησης εκφρασμένος σε λεπτά της ώρας.

→ **Μερίδιο Ακροαματικότητας** : Συνολικός ανθρωποχρόνος ακρόασης ραδιοφωνικού σταθμού κατά την περίοδο της μέτρησης ως ποσοστό επί του συνολικού ανθρωποχρόνου ακρόασης όλων των σταθμών.

Διμηνιαίο Δελτίο Τύπου : Ακροαματικότητα Ραδιοφώνου & Ραδιοφωνικών Σταθμών στο Ν.Αττικής

	05/04/2021 - 13/06/2021					08/02/2021 - 04/04/2021				
	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας
ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ν.Αττικής 15-70 ετών	2650					2662				
ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΡΟΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ	2173	82,0%	100%	247,2	100%	2102	79,0%	100%	238,5	100%
ATHENS VOICE RADIO 102.5	13	0,5%	0,6%	86,7	0,2%	18	0,7%	0,8%	75,0	0,3%
ALPHA 9 89	60	2,3%	2,8%	73,3	0,9%	57	2,1%	2,7%	89,6	1,1%
BEST 92.6	140	5,3%	6,4%	125,0	3,4%	131	4,9%	6,2%	135,6	3,7%
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 / 102.9	81	3,0%	3,7%	123,3	1,9%	82	3,1%	3,9%	114,8	1,9%
ΔΙΕΣΗ 101.3	239	9,0%	11,0%	86,2	4,0%	210	7,9%	10,0%	94,2	4,1%
ΔΡΟΜΟΣ 89.8	231	8,7%	10,6%	67,1	3,0%	206	7,7%	9,8%	67,7	2,9%
EASY 97.2	175	6,6%	8,1%	82,7	2,8%	139	5,2%	6,6%	96,8	2,8%
105.5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ	73	2,8%	3,4%	169,1	2,4%	75	2,8%	3,6%	167,5	2,6%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 93.2	160	6,0%	7,4%	82,2	2,5%	133	5,0%	6,3%	77,7	2,1%
EN LEFKO 87.7	158	6,0%	7,3%	101,0	3,1%	149	5,6%	7,1%	106,7	3,3%
92.3 ΛΑΜΨΗ	206	7,8%	9,5%	69,5	2,8%	180	6,7%	8,5%	73,0	2,7%
95.2 ATHENS DEE JAY	258	9,8%	11,9%	76,7	3,8%	226	8,5%	10,8%	79,1	3,7%
9 6 9 ROCK	245	9,2%	11,3%	68,7	3,3%	193	7,2%	9,2%	67,2	2,7%
ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8/100.9	77	2,9%	3,5%	71,3	1,1%	78	2,9%	3,7%	84,8	1,4%
GALAXY 92	124	4,7%	5,7%	110,6	2,7%	121	4,5%	5,8%	123,2	3,1%
HIT 8 8 9	187	7,1%	8,6%	65,4	2,4%	168	6,3%	8,0%	67,3	2,3%
ΚΑΝΑΛΙ 1 90.4	2	0,1%	0,1%	33,7	0,0%	3	0,1%	0,1%	89,5	0,1%
KISS FM 92.9	160	6,1%	7,4%	72,5	2,3%	121	4,6%	5,8%	81,3	2,0%
KOSMOS 93.6/107.0	99	3,7%	4,6%	125,3	2,4%	91	3,4%	4,3%	126,1	2,4%
LOVE RADIO 97.5	140	5,3%	6,4%	81,4	2,2%	118	4,4%	5,6%	83,9	2,0%
MAD RADIO 106.2	140	5,3%	6,4%	60,2	1,6%	131	4,9%	6,2%	57,9	1,6%
ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2	238	9,0%	11,0%	89,0	4,1%	234	8,8%	11,1%	79,3	3,8%
MENTA 88	143	5,4%	6,6%	90,9	2,5%	126	4,7%	6,0%	91,3	2,4%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6	117	4,4%	5,4%	91,3	2,1%	109	4,1%	5,2%	92,2	2,1%
MUSIC 89.2	128	4,8%	5,9%	78,3	1,9%	113	4,2%	5,4%	75,8	1,8%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 90.1	84	3,2%	3,9%	87,2	1,4%	89	3,4%	4,2%	92,8	1,7%
PEPPER 96.6	162	6,1%	7,4%	118,7	3,7%	145	5,5%	6,9%	111,5	3,4%
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91.6/105.8	37	1,4%	1,7%	64,9	0,5%	33	1,2%	1,6%	66,4	0,5%
REAL FM 97.8	210	7,9%	9,6%	126,1	5,1%	218	8,2%	10,4%	126,2	5,7%
RED 96.3	242	9,1%	11,2%	69,7	3,3%	211	7,9%	10,0%	64,9	2,8%
ΡΥΘΜΟΣ 9 49	236	8,9%	10,9%	67,0	3,1%	220	8,3%	10,5%	67,7	3,1%
ΣΚΑΙ 100.3	275	10,4%	12,6%	98,1	5,2%	269	10,1%	12,8%	105,0	5,8%
bwin ΣΠΟΡ FM 94.6	166	6,3%	7,7%	95,9	3,1%	150	5,7%	7,2%	95,9	3,0%
SFERA 102.2	215	8,1%	9,9%	81,9	3,4%	211	7,9%	10,0%	79,9	3,5%
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9/95.6	72	2,7%	3,3%	107,9	1,5%	66	2,5%	3,2%	124,5	1,7%
ΆΛΛΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	359	13,5%	16,5%	141,3	10,2%	309	11,6%	14,7%	145,6	9,7%
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ	267	10,1%	12,3%	82,4		226	8,5%	10,7%	77,5	