

Ταυτότητα της Έρευνας

→ Η έρευνα **μέτρησης της ακροαματικότητας των ραδιοφωνικών σταθμών** που εκπέμπουν νόμιμα στην περιφέρεια του νομού **Αττικής** υλοποιείται, μέσω συνεχούς **τηλεφωνικής έρευνας σε σταθερά (50%) και κινητά τηλέφωνα (50%) όλων των τηλεπικοινωνιακών παρόχων σε αντιπροσωπευτικό δείγμα κοινού, τυχαία επιλεγμένου** βάσει του τηλεφωνικού του αριθμού.

→ Ο υπό μελέτη πληθυσμός είναι ο «μόνιμος» της καλυπτόμενης περιοχής, των **ατόμων 15 έως 70 ετών, με τόπο κύριας κατοικίας το σύνολο των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Περιφέρειας Αττικής**, εξαιρουμένων των περιοχών Αγκιστρίου, Αντικυθήρων, Κυθήρων, Μεθάνων, Πόρου, Σπετσών, Τροιζήνης και Ύδρας.

→ Ο πληθυσμός που καλύπτει η έρευνα ορίζεται με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat (Eurobase) **για το έτος 2020**, τα οποία βασίζονται στα στοιχεία της τελευταίας διαθέσιμης απογραφής (ΕΛ.ΣΤΑΤ. - 2011) προσαρμοσμένα σε σχέση με τις συνιστώσες αλλαγής του πληθυσμού που παρήχθησαν από το μητρώο φυσικής κίνησης για τον μόνιμο πληθυσμό στο Ν. Αττικής. **Ο πληθυσμός αυτός είναι 2.649.863 άτομα.**

→ Στο παρόν δελτίο τύπου τα αποτελέσματα προέρχονται από τις τηλεφωνικές συνεντεύξεις σε δείγμα **7.729 ατόμων** που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ **07/09 έως 01/11/2021**. Επίσης, έχουμε συγκριτικά στοιχεία με το δίμηνο των συνεντεύξεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 15/06/2021 έως 06/09/2021.

→ Η **έρευνα πεδίου** υλοποιείται από δύο εταιρείες ερευνών, μέλη του ΣΕΔΕΑ. Οι εταιρείες ακολουθώντας τα ίδια πρότυπα, οδηγίες και κανόνες, υλοποιούν εξ ημισείας την έρευνα πεδίου, με το **50% των συνεντεύξεων** να πραγματοποιείται από την εταιρεία **MRB HELLAS S.A** και το υπόλοιπο **50%** από την εταιρεία **GLOBAL LINK S.A.** Συμβουλευτικό και ελεγκτικό ρόλο καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνας και σε κάθε διαδικασία αυτής έχει το **Πάντειο Πανεπιστήμιο.**

→ Τα αποτελέσματα της έρευνας **σταθμίστηκαν με τη μέθοδο RIM** ως προς φύλο, ηλικία και περιοχή κατοικίας με τα πληθυσμιακά στοιχεία της Eurostat.

Ορισμοί

Η Έρευνα μέτρησης της ακροαματικότητας του ραδιοφώνου & των ραδιοφωνικών σταθμών ακολουθεί τη μέθοδο **«Day-after recall»**. Με σημείο αναφοράς λοιπόν την ημέρα διεξαγωγής της συνέντευξης καλύπτει το 24ώρο από τις 06:00 το πρωί της προηγούμενης ημέρας έως τις 06:00 το πρωί της ίδιας ημέρας που γίνεται η συνέντευξη.

→ **Ακροατής ραδιοφώνου / ακροατής ενός σταθμού** : Το άτομο το οποίο κατά τη διάρκεια μιας 24ωρης περιόδου από 06:00 π.μ. έως τις 06:00 π.μ., άκουσε ραδιόφωνο / σταθμό έστω και για 5 λεπτά εντός ενός ημιώρου του 24ωρου αναφοράς.

→ **Μέσο ημερήσιο Ποσοστό Ακροατών (Μέση ημερήσια Κάλυψη)** : Ο μέσος ημερήσιος αριθμός διαφορετικών ακροατών (ποσοστό επί του πληθυσμού & επί των ακροατών της έρευνας) που άκουσαν ραδιόφωνο / σταθμό κατά την περίοδο της μέτρησης

→ **Μέση Διάρκεια ακρόασης Ραδιοφώνου / σταθμού ανά ακροατή** : Μέσος ημερήσιος χρόνος ακρόασης ραδιοφώνου / σταθμού, από τους ακροατές ραδιοφώνου / σταθμού, κατά την περίοδο της μέτρησης εκφρασμένος σε λεπτά της ώρας.

→ **Μερίδιο Ακροαματικότητας** : Συνολικός ανθρωποχρόνος ακρόασης ραδιοφωνικού σταθμού κατά την περίοδο της μέτρησης ως ποσοστό επί του συνολικού ανθρωποχρόνου ακρόασης όλων των σταθμών.

Διμηνιαίο Δελτίο Τύπου : Ακροαματικότητα Ραδιοφώνου & Ραδιοφωνικών Σταθμών στο Ν.Αττικής

	06/09/2021 - 31/10/2021					14/06/2021 - 05/09/2021				
	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας	000 Αριθμός ακροατών	% επι του πληθυσμού	% επι των ακροατών	Μέση Διάρκεια Ακρόασης ανά ακροατή (σε λεπτά)	Μερίδιο ακροαματικότητας
ΚΑΛΥΠΤΟΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Ν.Αττικής 15-70 ετών	2650					2650				
ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΡΟΑΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ	2197	82,9%	100%	248	100%	2206	83,3%	100%	248	100%
ATHENS VOICE RADIO 102.5	14	0,5%	0,6%	52	0,1%	13	0,5%	0,6%	114	0,3%
ALPHA 9 89	52	1,9%	2,3%	107	1,1%	64	2,4%	2,9%	89	1,1%
BEST 92.6	137	5,2%	6,2%	126	3,3%	151	5,7%	6,8%	121	3,5%
ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7 / 102.9	119	4,5%	5,4%	123	2,8%	105	3,9%	4,7%	123	2,5%
ΔΙΕΣΗ 101.3	243	9,2%	11,1%	84	3,9%	231	8,7%	10,5%	89	3,9%
ΔΡΟΜΟΣ 89.8	217	8,2%	9,9%	59	2,4%	229	8,7%	10,4%	62	2,7%
EASY 97.2	181	6,8%	8,2%	81	2,8%	173	6,5%	7,9%	91	3,0%
105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ	69	2,6%	3,1%	138	1,8%	80	3,0%	3,6%	171	2,6%
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 93.2	172	6,5%	7,8%	88	2,9%	162	6,1%	7,3%	82	2,5%
EN LEFKO 87.7	155	5,9%	7,1%	88	2,6%	159	6,0%	7,2%	96	2,9%
92.3 ΛΑΜΨΗ	213	8,0%	9,7%	68	2,8%	214	8,1%	9,7%	65	2,7%
95.2 ATHENS DEE JAY	255	9,6%	11,6%	75	3,7%	268	10,1%	12,1%	80	4,2%
9 6 9 ROCK	251	9,5%	11,4%	71	3,4%	249	9,4%	11,3%	72	3,4%
ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8/100.9	89	3,4%	4,1%	89	1,5%	85	3,2%	3,8%	74	1,2%
GALAXY 92	124	4,7%	5,6%	103	2,4%	116	4,4%	5,3%	103	2,3%
HIT 8 8 9	201	7,6%	9,2%	76	2,9%	198	7,5%	9,0%	71	2,7%
ΚΑΝΑΛΙ 1 90.4	2	0,1%	0,1%	257	0,1%	4	0,1%	0,2%	34	0,0%
KISS FM 92.9	158	6,0%	7,2%	77	2,3%	163	6,2%	7,4%	96	3,0%
KOSMOS 93.6/107.0	109	4,1%	5,0%	125	2,6%	110	4,1%	5,0%	116	2,5%
LOVE RADIO 97.5	126	4,8%	5,8%	82	2,0%	132	5,0%	6,0%	87	2,2%
MAD RADIO 106.2	149	5,6%	6,8%	59	1,7%	148	5,6%	6,7%	76	2,2%
ΜΕΛΩΔΙΑ 99.2	245	9,2%	11,1%	85	4,0%	241	9,1%	10,9%	79	3,6%
MENTA 88	160	6,0%	7,3%	93	2,9%	140	5,3%	6,3%	88	2,4%
ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6	110	4,1%	5,0%	82	1,7%	109	4,1%	5,0%	91	1,9%
MUSIC 89.2	136	5,1%	6,2%	78	2,0%	131	4,9%	5,9%	76	1,9%
ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ 90.1	89	3,4%	4,0%	82	1,4%	88	3,3%	4,0%	98	1,6%
PEPPER 96.6	151	5,7%	6,9%	102	3,0%	158	6,0%	7,2%	102	3,1%
ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 91.6/105.8	41	1,5%	1,8%	73	0,6%	42	1,6%	1,9%	52	0,4%
REAL FM 97.8	231	8,7%	10,5%	133	5,9%	221	8,3%	10,0%	133	5,7%
RED 96.3	238	9,0%	10,8%	67	3,1%	243	9,2%	11,0%	67	3,1%
ΡΥΘΜΟΣ 9 49	249	9,4%	11,3%	67	3,2%	232	8,7%	10,5%	64	2,8%
ΣΚΑΙ 100.3	262	9,9%	11,9%	100	5,0%	270	10,2%	12,2%	102	5,3%
bwin ΣΠΟΡ FM 94.6	167	6,3%	7,6%	106	3,4%	168	6,3%	7,6%	88	2,8%
SFERA 102.2	229	8,6%	10,4%	78	3,4%	224	8,5%	10,2%	77	3,3%
ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9/95.6	74	2,8%	3,4%	113	1,6%	68	2,6%	3,1%	120	1,6%
ΑΛΛΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ	384	14,5%	17,5%	127	9,4%	337	12,7%	15,3%	134	8,7%
ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ	290	11,0%	13,2%	84		296	11,2%	13,4%	91	